Le titre à lui seul est le miroir de son auteur. Il s'y dévoile dès la couverture: le ton direct par l'adresse publique, la fragilité et l'ironie. Bref, la dérision portée comme un étendard. L'ouvrage s'est très vite situé parmi les favoris du Grand Prix de l'Insolence, entre Desproges et Matzneff (plus fin que Desproges, plus drôle que Matzneff). Et Bernard Pivot l'a

VOUS ME FAITES
PLEURIRE! Philippe Skotte Philippe Skolle pollueurs, trafiquants de drogue, assassins de la nature...), ceux qui chatouillent sa verve (bébés-éprouvettes, élèves mai enseignés, "machos",...) 26 sujets au total : de la variété assurée pour le lecteur qui y puise ses cibles préférées (Skolle nous venge souvent) ou ceux que l'on voudrait défendre contre tant de sarcasmes. Car si certains themes mettent quasiment tout le monde d'accord, d'autres suscitent la discussion. C'est là que l'auteur a réussi son coup : rassembler les opinions tout en éparpillant les sujets de débat. Par l'humour, le rictus ravageur, le rire franc, l'insolence stylée Le titre à lui seul est le miroir de et, parfois, une onde de lyrisme! son auteur. Il s'y dévoite dès la Le monde des Lettres ne s'y est couverture : le ton direct par l'apas trompé : Jean Raspail, Claude Lévy, Philippe Lefait, d'Antenne 2, et la Presse ont dresse publique, la fragilité et l'i-ronie. Bref, la dérision portée comme un étendard. L'ouvrage unanimement entériné ce vers'est très vite situé parmi les fadict : "Un humour qui percute les absurdités de notre époque. voris du Grand Prix de l'Insolence, entre Desproges et Matz-Skolle est un satireur d'élite." Il ness (plus fin que Desproges, plus drôle que Matzness). Et est vrai que cet homme-là écrit avec des flèches! Les colères, les Bernard Pivot l'a chaudement peurs et les tristesses de ce franc-tireur le rapprochent de brandi devant les caméras d'Apostrophes." Mais qui fait donc ses maîtres Jules Renard, Mark pleurire " Philippe Skolle? Twain, Desproges... Des humo-Bien du monde en vérité : tous ristes libres penseurs qui caceux qui l'agacent (administrachent en réalité des moralistes. tion, artistes contemporains, A boire d'un trait comme un vin tion, artistes contemporains, homos militants, gens bruyants, touristes, "intellos", suiveurs de modes, vedettes du spectade vigueur. cle...), ceux qui pillent les esprits Comme si la lettre ne suffisali pas, le livre est vendu avec un bonus : un fas-cicule de 52 dessins féroces de Pelhôte (1er Prix de la Création à Canal Plus) illustrant par deux chaque sujet du pamphlet. (sectes, télévision, racistes, fanatiseurs, ordinateur...), ceux qui mettent le monde en faillite (fabricants d'armes, exploiteurs,

chaudement brandi devant les caméras d'*Apostrophes*. (...) Il est vrai que cet homme-là écrit avec des flèches!

Les colères, les peurs et les tristesses de ce franc-tireur le rapprochent de ses maîtres Jules Renard, Mark Twain, Pierre Desproges...

Des humoristes libres-penseurs qui cachent en réalité des moralistes.