

“ La vie pleine de rebondissements et de mystères de ce héros du dernier roman de Philippe Skolle constitue la clef de l'énigme. Pourtant, il ne s'agit pas là d'une histoire policière. Non. Plutôt d'une quête. (...) En fin 'cuisinier' littéraire, il distille l'information savamment, à petite dose et donne envie de découvrir la suite, page après page. ”

Un polar nourri de souvenirs

«Tiburon» de l'écrivain rochelais Philippe Skolle vient de paraître. Un roman policier largement autobiographique

Passionné PHOTOGRAPHIE, CINÉMA ET ÉCRITURE

Tiburon est un livre largement autobiographique. Il raconte, en partie, le parcours de Philippe Skolle. Celui-ci, né en 1956, a passé sa jeunesse à Nice, en France, et aux États-Unis. Il est enseignant et a écrit de nombreux romans policiers. La photographie et le cinéma sont deux domaines qui l'intéressent particulièrement. Philippe Skolle a écrit des scénarios de films et a travaillé dans le cinéma. Il a également écrit des romans policiers et des nouvelles. Son dernier roman, Tiburon, est un polar nourri de souvenirs.

90 % de faits réels

Cependant, Philippe Skolle se défend d'être un écrivain militant. «Le polar, pour moi, est un genre de fiction. Il ne s'agit pas de raconter la vérité, mais de créer une histoire captivante. Tiburon est donc basé sur des faits réels, mais il contient également de nombreux éléments fictifs. C'est ce qui rend le roman si intéressant. Les personnages sont inspirés de personnes réelles, mais ils ont été adaptés pour servir l'histoire. C'est un hommage à la fois à la littérature policière et à la vie réelle. Tiburon est un roman qui explore les thèmes de la mémoire, de l'identité et de la quête de vérité. C'est un roman qui invite le lecteur à réfléchir sur sa propre vie et sur les choix qu'il a faits. Tiburon est un roman qui est à la fois un hommage à la littérature policière et à la vie réelle. C'est un roman qui explore les thèmes de la mémoire, de l'identité et de la quête de vérité. C'est un roman qui invite le lecteur à réfléchir sur sa propre vie et sur les choix qu'il a faits.



Jean-Louis DESOR

Mais qu'est-il arrivé à William Jastrow? Le vieil homme de rebondissements et de mystères de ce héros du dernier roman de Philippe Skolle, «Tiburon». Pourtant, il ne s'agit pas là d'une histoire policière. Non. Par le biais d'une enquête, cet écrivain rochelais traduit plutôt une quête, la recherche d'un monde naturel, simple, vrai.

Philippe Skolle a commencé à écrire Tiburon en 1986. La trame policière de ce livre cache beaucoup de souvenirs personnels. Photo CM.

William Jastrow et découvert par Yan dans une galerie fat partie de runners. Qu'importe de Philippe, accroché en bonne place dans son salon. Prenons quelques époques mélangées, envoies variées. Son imagination lui a servi à le faire. En fin «cuisinier» littéraire, il distille l'information savamment, à petite dose et donne envie de découvrir la suite, page après page.

«Tiburon» de Philippe Skolle, aux éditions Mirage Bay, 79F dans toutes les librairies.