

50 ans et toutes nos dents!

50 ans et toutes nos dents!

Dans notre société les *seniors* sont courtisés. Ils sont un coeur de cible pour toutes les formes de commerce. Pensez donc : ils vivent plus vieux et ils ont un pouvoir d'achat confortable même en temps de crise! Alors on les chouchoute, on ne tarit plus d'éloges sur leur vivacité, leur capacité à repousser les frontières de la vieillesse et bla-bla-bla...

Mais quand il s'agit de les conserver dans les entreprises, c'est une autre chanson. Là, plus personne pour leur trouver des qualités. Un silence gêné s'installe dans la société. Si tu as la guigne de te faire éjecter à 45 ans passés, tu deviens d'un coup un encombrant paquet de linge sale. On ne veut plus de toi les entreprises. À dégager les quasi-vieux! Faut du jeune qui a les dents blanches, de la mignonne bien foutue, de la cervelle innovante branchée sur le high-tech. Et puis, le jeune est moins cher...

Bref, à l'approche de la cinquantaine, le professionnel en recherche d'emploi est un pestiféré.

A-t-on oublié combien ce sont les vieux schnocks et les vieilles peaux qui ont enrichi le monde de leur phénoménal apport? Est-on si *ignare* de ce que ces créateurs ont réalisé aux abords de la tombe?

Qu'on en juge : Enzo Ferrari commence à produire ses voitures de prestige à 50 ans, Stradivarius a 83 ans quand il entre dans son apogée, Coco Chanel réouvre sa maison de couture à 71 ans, Vinci peint la Joconde à 54 ans, Eiffel érige sa tour à 57 ans, Niepce produit la première photographie à 62 ans, Ray Kroc ouvre son premier Mc Donald's à 53 ans, Frank Lloyd Wright achève le Guggenheim à 91 ans, Pasteur découvre le vaccin antirabique à 62 ans, Césaria Evora débute sa carrière internationale à 52 ans, Pemberton invente le Coca-Cola à 55 ans, Copernic révèle le système solaire à 62 ans, Tolkien publie *Le Seigneur des Anneaux* à 62 ans, Mandela met fin à l'apartheid à 72 ans, Victor Hugo publie *Les misérables* à 60 ans, Joséphine Baker remonte en scène à 67 ans, Gutenberg invente l'imprimerie à 55 ans, Clint Eastwood a 75 ans quand il tourne *Million Dollar Baby*, Nicolas Hayek lance la Swatch à 58 ans, et Compay Segundo devient une célébrité mondiale à 90 ans!

Alors, gâteux? Foutus? Bons pour le vide-ordures?

Oui, on a passé la cinquantaine, et on a la gnaque.

Et on vous emmerde!

